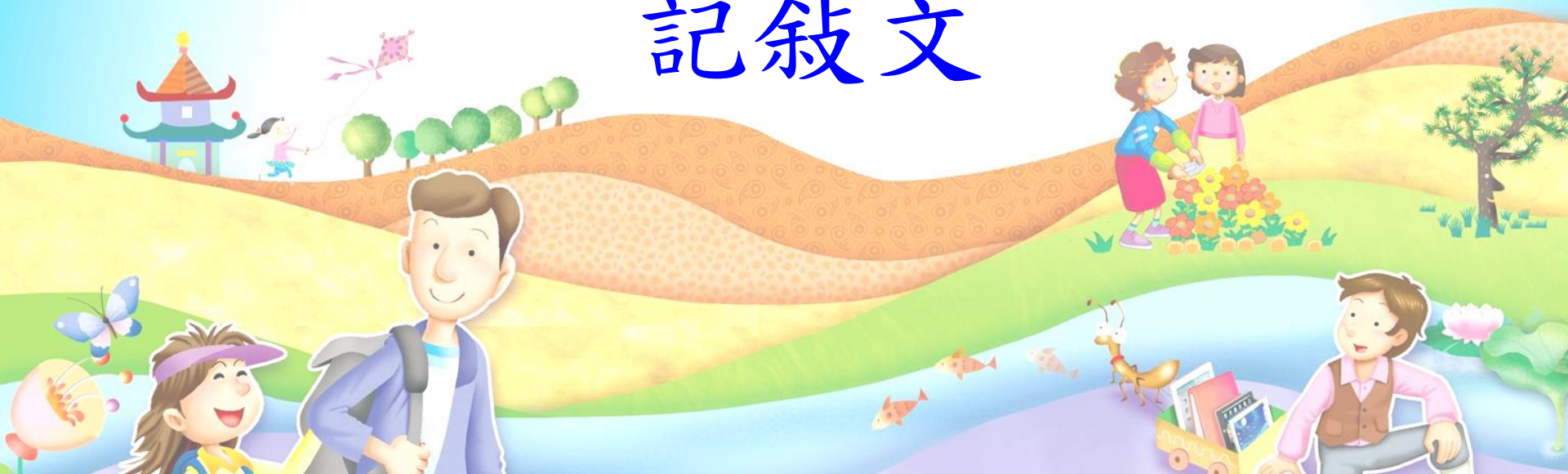




文體知識



記敘文





記敘文



定 義



特 點





記敘文



記敘文的定義：

✿ 以敘述事件為主要內容的文章，叫做記敘文。



記敘文



記敘文的特點：

1. 六何法：時間、地點、人物、起因、經過、結果
2. 有順敘和倒敘之分：

順敘的定義：順着事件發生的先後次序來敘述。



倒敘的定義：先寫結果，再回過頭來交代事件的發展過程。





記敘文



六何法及順敘法舉例：



上默書課 阿濃

今天第一節課便是英文默書，同學們都有點緊張。因為昨晚播放的電視劇太精彩了，所以許多同學都只顧看電視，忘了溫習。

教英文的麥老師是個很嚴肅的人，她說過要默書，就絕對不會改期。

上課鈴「叮鈴叮鈴」地響了，大家唸唸有詞，作最後的記憶。可是走進課室來的卻是教中文的沈老師，他說：「麥老師因為生了病，今天請假，由我來代課。」

他一宣佈，課室裏立即爆發出一聲：「好啊！」有人把英文課本拋向半空，還有人鼓起掌來。

就在這時候，一個瘦弱的身影出現在課室門外，那不是麥老師嗎！

「麥老師，您不舒服，怎麼還回來上課？」沈老師問。

「吃了藥，好多了，覺得不應該懶惰。」麥老師說。

於是大家一聲不響地默書，不過有好幾對耳朵是通紅通紅的。耳朵的主人相信，剛才喊「好啊」的時候，一定被麥老師聽見了。



六何法：1. 時間：今天

2. 地點：課室

3. 人物：沈老師、麥老師、全班同學

4. 起因：同學害怕默書。

5. 經過：麥老師因病不能上學，同學以為不用默書，十分高興，後來麥老師見吃藥後病情好轉，盡責地回來上課，大家如常默書。

6. 結果：同學很慚愧。

順敘法：順着事情發展的先後次序敘述，開始時講述同學擔心要默書，繼後講出麥老師因病不能回校，同學以為默書會取消，再後寫出麥老師抱病回校上課，令同學感到很慚愧。



記敘文



六何法及倒敘法舉例：



背影 朱自清

與父親已有兩年多沒見面了，我最不能忘記的是他的背影。

那年冬天，祖母死了，我從北京回家奔喪。喪事完畢，父親要到南京找工作，我也要回到南京唸書，我們便同行。

到南京時，父親因為事忙，本已說定不送我，但他終於不放心，決定還是送我上火車。

上了火車，他給我揀了靠車門的一張椅子；他囑我路上小心，夜裏要警醒些，不要受涼。

我說道：「爸爸，你走吧。」他往車外看了看，說：「我買了幾個橘子去。你就在此地，不要走動。」我望向那邊月台，柵欄外，有幾個賣東西的在等着顧客。走到那邊月台，須穿過鐵路，須跳下去又爬上來。父親是一個胖子，走過去自然要費些事。我說我去買，他不肯，只好讓他去。

我看見他戴着黑布小帽，穿着黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵路邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月台，就不容易了。他用兩手攀着上面，兩腳再向上縮；他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。我看着他背影，眼淚很快地流下來了。我趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見。



記敘文



當我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子往回走了。過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙扶他。他和我走到車上，將橘子放在我的皮大衣上，然後撲撲衣服上的泥土，心裏很輕鬆似的，過一會說：「我走了，你到了那邊，記得給我來信！」我看着他走出去。他走了幾步，回過頭看見我，說：「進去吧。」等他的背影混入來來往往的人羣裏，再找不着了，我才進車廂內坐下，我的眼淚又來了。

我回北京後，收到了父親寫的一封信，信中說道：「我身體平安，只是膀子疼痛厲害，拿筷子提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣。」我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那胖的、身穿青布棉袍黑布馬褂的背影。唉！我不知何時再能與他相見！



六何法：1. 時間：兩年多前的冬天

3. 人物：作者、父親

5. 經過：作者父親送作者上火車，囑咐作者，又替作者到另一邊月台買橘子前後的情形。

6. 結果：作者收到父親的信，感歎不知何時能與父親相見。

2. 地點：南京的火車站

4. 起因：作者父親送作者到車站。

倒敘法：第一段先講出作者和父親已有兩年多沒見面，以後各段才寫出最後一次和父親見面的經歷。